



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2023-2024 - CLASSE: 4G - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Arte e Territorio

INSEGNANTE: prof.ssa Serena Bellini

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;-Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti;-Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;-Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;-Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse

Moduli didattici realizzati

M01: Arte Paleocristiana/Bizantina/Altomedievale	
Conoscenze	Abilità
Caratteri dell'arte Paleocristiana in architettura; Arte Bizantina a Ravenna: architettura, arti figurative; Arte Longobarda e carolingia: caratteri fondamentali; L'oreficeria, scultura e architettura; Arte e Territorio: Cividale, L'Altare di Ratchis; Il Tempietto di Santa Maria in Valle	Rapportarsi con l'opera nelle sue diverse valenze comunicative, analizzarne gli aspetti formali, stilistici iconografici; Ampliare e aggiornare il lessico specifico; Analizzare lo spazio urbano e territoriale di appartenenza individuando le tracce della fase storica dell'Alto Medioevo;

M02: Arte Romanica	
Conoscenze	Abilità
Gli elementi innovativi dell'architettura romanica (negli impianti planimetrici, nelle forme degli alzati, nei materiali, nella nuova spazialità); L'architettura romanica nelle sue declinazioni regionali:	Affrontare lo studio di complessi architettonico-monumentali e coglierne le differenze tecniche e stilistiche in ambito locale; Ampliare il lessico specifico della materia;



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

Lombardia, Emilia, Veneto, Toscana, Puglia, Sicilia; Le specifiche caratteristiche stilistiche e strutturali; Le caratteristiche della scultura romanica nella decorazione a rilievo:Wiligelmo;	Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.
--	--

M03: Arte Gotica	
Conoscenze	Abilità
Caratteristiche strutturali dell'architettura gotica francese; Lo sviluppo del Gotico in Italia nel Duecento attraverso la diffusione dei modelli monastici; I principali complessi architettonici religiosi; Giotto.	Considerare l'opera d'arte come progetto complessivo e risultato unitario del lavoro di artisti, artigiani e maestranze; Riconoscere le diverse variazioni ed evoluzioni del Gotico sul territorio italiano, individuandone le principali testimonianze nello spazio urbano e territoriale; Comprendere le relazioni che le opere hanno con il contesto culturale. Ampliare il lessico specifico della disciplina;

M04: Il Rinascimento / Barocco	
Conoscenze	Abilità
Rinascimento: introduzione e caratteri generali Contesto storico-artistico del periodo di riferimento; Il ruolo di Firenze; Il recupero dell'antico nel segno di un radicale rinnovamento in architettura, pittura, scultura. Concetti di armonia, proporzione, misura. L'invenzione della prospettiva lineare; La produzione fiamminga del Quattrocento: Jan Van Eyck; Arte e Territorio: Viaggio d'Istruzione a Roma. Urbanistica, architettura, arti figurative nella capitale (Roma barocca).	Riconoscere, attraverso l'analisi delle opere, le differenziazioni stilistiche riconducibili ad artisti diversi; Comprendere il valore concettuale e il significato simbolico dell'uso della prospettiva e del recupero dell'antico; Ampliare il lessico specifico della disciplina; Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale nel territorio.



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M06: Educazione civica	
Conoscenze	Abilità
Committenti e committenza tra Medioevo e Barocco	Comprendere le relazioni che le opere hanno con il contesto culturale, considerando in particolare la committenza, la destinazione, il rapporto con il fruitore.

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Attività laboratoriale Didattica delle immagini Compito di realtà	Aula scolastica Laboratorio territorio Musei
Strumenti	Verifiche
Computer Libri di testo Audiovisivi Risorse online Classroom	Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative (questionari online) elaborato

Libri di testo adottati
AA.VV. Opera. Arte e Patrimonio nel Territorio, edizione blu, vol.2; Sansoni per la scuola; Dispense on-line sito: didatticarte.it

Trieste, 10/06/2024

Firma del docente

Serena Bellini
